

CorelDRAW

O CorelDRAW é um aplicativo de ilustração vetorial e layout de página que possibilita a criação e a manipulação de vários produtos, como por exemplo: desenhos artísticos, publicitários, logotipos, capas de revistas, livros, Cds, imagens de objetos para aplicação nas páginas de Internet (botões, ícones confecção de cartazes, etc.)

Conteúdo Programático:

CONHECENDO O CORELDRAW

Criando Um Arquivo; Alterando A Unidade De Medida; Alterando O Tamanho Da Arte; Alterando A Orientação Da Folha; Ferramenta Retângulo; Ferramenta Elipse; Ferramenta Seleção; Ferramenta Forma; Ferramenta Formas Básicas; Salvando Arquivos; Abrindo Arquivos; Ajustando O Zoom.

PREENCHIMENTO

Aumentando A Distância De Deslocamento; Visualizando Toda A Paleta De Cores; Utilizando O Preenchimento de Textura; Utilizando O Preenchimento Gradiente; Praticando; Usando A Mistura De Cores Personalizadas; Usando O Comando Importar; A Ferramenta Preenchimento Interativo; Utilizando As Réguas; A Ferramenta Preenchimento Padrão.

TEXTOS

Utilizando A Ferramenta Texto; Caixa De Fontes; Alterando O Tamanho Da Fonte; Praticando; Ajustando O Contorno Do Texto; Criando Caixas De Texto; Alterando O Alinhamento Do Texto; Reduzindo O Espaço Entre As Linhas; Ajustando Texto Ao Caminho; Ajustando O Texto Individualmente; Convertendo Texto Em Curvas.

AÇÕES ENTRE OBJETOS

Soldar Objetos; Interseccionando Objetos; Girando Formas; Criando Cartão De Visita Da Empresa.

FERRAMENTAS INTERATIVAS

Criando Logotipo; Ferramenta Transparência; Bloqueando Objetos; Desbloqueando Objetos; Sombreamento; Distribuindo Os Objetos; Convertendo Imagens Para CMYK; PowerClip.

FERRAMENTAS DE DESENHO

Praticando; Ferramenta Contorno; Criando Uma Página No CorelDRAW; As Ferramentas Para Desenho; A Ferramenta Mão Livre; A Ferramenta Bézier; A Vetorização; Comparação Entre Vetor E Bitmap; Ajustando As Páginas.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Organizando O Local De Gravação; Trabalhando Com Arquivos Grandes; Ferramenta Misturar; Painel Transformações; Simplificar; Adicionando Um Novo Preenchimento. Utilizando A Paleta De Variações De Cor; Ajustando A Arte Na Tela.

EXPORTANDO ARQUIVOS

Praticando; Efeitos De Lente; Salvando Arquivos No Formato PDF; Exportando Arquivos Em Outros Formatos;

CONFIGURAÇÕES E IMPRESSÕES

Criando Uma Predefinição De Gradiente; Visualização De Impressão.

Carga Horária
(referencial): **50 horas**

Pré-requisito:
Windows

Ao aluno que pretende trabalhar na área de Design em artes finais ou voltada para a Web, o curso aborda a utilização do programa, para que o aluno tenha um ótimo conhecimento e já possa aplicar em seus trabalhos.

Data Lógica Informática

Rua Marechal Floriano
Peixoto, 13 9º andar
Centro Histórico
Porto Alegre - RS
90020-061
www.datalogica.com.br

