

Illustrator

O Adobe Illustrator permite criar arte vetorial única para qualquer projeto. Fornece precisão e potência com sofisticadas ferramentas de desenho, expressivos pincéis, vários recursos para agilizar seu trabalho.

Conteúdo Programático:

CONHECENDO O ILLUSTRATOR: Criando um novo Arquivo; Definindo O Perfil Do Documento; A Diferença Entre Os Perfis De Cor; Alterando A Medida Do Documento; Alterando A Unidade De Medida Do Documento; Criando Documento A Partir Do Modelo; Ajustando O Zoom No Documento; Ajustando As Ferramentas De Desenho; Utilizando As Ferramentas De Desenho.

TRABALHANDO COM PREENCHIMENTO: O Preenchimento Gradiente; Agrupando Objetos; Desagrupando Objetos.

TRABALHANDO COM TEXTO: Alterando A Fonte Do Texto; Alterando O Tamanho Do Texto; Utilizando Estilo De Fonte; Utilizando O Painel Alinhar; Ajustando A Fonte Antes De Digitar O Texto; Utilizando O Painel Transformar; Trabalhando Com Caixas De Texto; Criando Uma Nova Caixa De Texto; Alterando O Alinhamento Do Texto; Hifenização Automática.

PRATICANDO A MANIPULAÇÃO DE TEXTOS E GRÁFICOS: Bloqueando Objetos; Importando Arquivos De Texto; Aplicando Efeitos; Inserindo Gráficos; Ajustando A Cor Do Gráfico.

TRABALHANDO COM VETORES: Agrupando Objetos; Modificando Objetos Agrupados Individualmente; Ordem de Empilhamento; Ajustando O Tamanho Da Prancheta; Importando Arquivos; Transparência; Alterando O Alinhamento.

INTERAÇÃO ENTRE OBJETOS VETORIAIS: O Painel PathFinder; Utilizando Réguas.

TRABALHANDO COM CAMADAS: Criando Novas Camadas; Ocultando/Exibindo Camadas; Excluindo Camadas; Bloqueando Camadas.

PRATICANDO A VETORIZAÇÃO: A Ferramenta Conta-gotas.

CONHECENDO SITES DE VETOR E A OPÇÃO CONVERTER EM TRAÇADO: Alterando A Predefinição De Traçado.

SÍMBOLOS: Inserindo Um Símbolo Na Prancheta; Conhecendo Novas Bibliotecas De Símbolos; Excluindo Um Símbolo; Praticando O Uso De Símbolos.

PROJETO: CASA DE SUSHI: Criando O Logotipo; Conhecendo A Diferença Entre Os Modos De Inserção; Utilizando Tabulação.

ESTILOS DE GRÁFICOS E PINCÉIS: Conhecendo As Bibliotecas De Pincéis; Utilizando Os Estilos De Gráfico.

FERRAMENTA DE PERSPECTIVA: Compreendendo A Movimentação Da Ferramenta; Ajustando O Posicionamento Dos Pontos de Fuga; Aprendendo A Inserir Objetos Na Grade De Perspectiva; Alterando O Objeto De Grade; Encerrando A Visualização Das Grades.

PREPARANDO ARQUIVOS PARA IMPRESSÃO: Criando Arquivos Com Sangria; Compreendendo A Sangria; Utilizando Um Arquivo Do Illustrator Como Modelo; Salvando Um Arquivo No Formato PDF; Exportando O Arquivo Em JPG.

Carga Horária
(referencial): **25 horas**

Pré-requisito:
Nenhum

Ensinar ao aluno os conceitos do Illustrator, como o uso das principais ferramentas de desenho, preenchimento e uso de bibliotecas, fornecendo condições para o contínuo desenvolvimento do aluno.

Data Lógica Informática

Rua Marechal Floriano
Peixoto, 13º andar
Centro Histórico
Porto Alegre - RS
90020-061
www.datalogica.com.br

