

Photoshop

Carga Horária
(referencial): **36 horas**

O Photoshop destina-se a tratamento de imagens (fotos), por isso, é muito útil no mercado das artes finais e também no desenvolvimento de sites para internet.

Conteúdo Programático:

CONHECENDO O PHOTOSHOP

Abrindo Uma Foto; Abrindo Um Arquivo Recente; Ferramenta Zoom; Trabalhando Com Várias Imagens; Corte Demarcado; Salvando Arquivos; Rotação De Imagem; Ajustando O Tamanho Da Imagem; Criando Documentos; Desfazendo Ações Pelo Histórico; Ferramenta "Pincel»; Seleccionando Pincéis; Alterando A Cor Do Pincel; Apagando Com A Ferramenta Borracha; Outras Configurações Da ferramenta "Pincel».

SELEÇÃO E PINTURA

Ferramenta Letreiro; Adicionar Seleção; Subtraindo Seleções; Ferramenta Laço Poligonal; Ferramenta Laço Magnético; Copiando Imagens; Colando Imagens; Varinha Mágica; Refinar Arestas; Seleccionar Inverso; Borracha De Plano De Fundo; Pintura; Ferramenta Conta-Gotas; Ferramenta Borracha Mágica; Ferramenta Degradê.

CAMADAS

Conhecendo O Painel Camadas; Criando Camadas; Camada A Partir De Um Plano De Fundo; Mesclar Camadas; Movendo Camadas; Ocultando E Exibindo Camadas; Criando Máscara De Seleção Através De Camadas; Renomeando Camadas; Transformação Livre; Duplicando Camadas; Bloqueando Camadas; Desbloqueando; Camadas; Vinculando Camadas; Mesclagem; A Diferença Entre JPEG E PSD; Excluindo Camadas; Agrupando Camadas.

TEXTOS

Ferramenta Texto Horizontal; Alinhando Camadas; Alterando A Cor; Máscara De Corte; Efeitos De Camada; Texto Vertical; Ferramenta Máscara De Texto; Distorção De Texto.

FORMAS E EFEITOS DE CAMADA

Opções De Mesclagem; Desenhando As Formas; Alterando A Cor Das Formas; Rasterizando Camadas; Criando Máscaras De Camada; Carregando Pincéis; Forma Personalizada; Grupo De Formas; Rasterizando Texto.

RETOQUES

Ferramenta Carimbo; Compondo Uma Imagem; Limitando A Área Afetada Pelo Carimbo; Ferramenta Pincel De Recuperação; Praticando Ferramentas.

MONTAGENS E COMPOSIÇÃO

Treinando Montagens E Composições; Padrão; Criando Um Padrão.

FILTROS

Filtros Inteligentes; Filtros; Abrindo Mais De Um Arquivo; Dissolver.

AJUSTES DE IMAGEM

Brilho E Contraste; Níveis; Curvas; Corresponder Cor; Praticando Ajustes; Clareando Fotos; Cor Automática; Tons Automáticos; Variações; Praticando Ajustes; Equilíbrio De Cores.

AÇÕES

Ações; Aplicando Ações; Adicionando Mais Ações Do Photoshop; Carregando Novas Ações; Gravando Ações; Salvando Ações Criadas.

Pré-requisito:
Windows

O curso tem como objetivo envolver o aluno nessa realidade, através do desenvolvimento de projetos práticos de tratamento de imagens e explorando os diversos recursos oferecidos pelo programa.

Data Lógica Informática

Rua Marechal Floriano
Peixoto, 13 9º andar
Centro Histórico
Porto Alegre - RS
90020-061
www.datalogica.com.br

